

## CV Stefan Panhans

\* 1967 in Hattingen (Ruhr)  
1993-96 HfBK Hamburg,  
Lebt und arbeitet Berlin, Hamburg und anderswo /  
*Lives and works in Berlin, Hamburg and elsewhere*

### **Einzelausstellungen / Solo Shows**

2015

*Stefan Panhans – Video Works*, Goethe Institut, Porto Alegre  
*Uncertainty Projects I: Darkening Problems*, ACME Studios, London  
(mit / with Andrea Winkler)

2014

*Too Much Change Is not Enough*, Haus am Waldsee, Berlin  
*Bremer Videokunst Förderpreis*, (mit Julian Öffler) Städtische Galerie Bremen  
*display: Stefan Panhans*, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen

2013

*Schnee schnell Schnee du bleiches Reh*, Villa Merkel,  
Galerien der Stadt Esslingen  
*Womit wird eigentlich vergoldet bei einem  
Waldüberfall frag ich mich gerade*, OT 99-02, (JR) &, Kunsthaus Jesteburg  
*The Long Goodbye (Pre-Afterwork-Ok-Clubset) Casino*, Projekt im öffentlichen  
Raum, Steintorplatz, Hamburg  
*The Long Goodbye (Pre-Afterwork-Ok-Clubset)*, Galerie Dorothea Schlueter, Hamburg  
*Untitled & Items for Possible Video Sets – FW Run /SORRY Homestory*,  
Feldbuschwiesner, Berlin

2012

*Untitled & Items for Possible Video Sets – Concrete Run*, im Rahmen des  
Projekts / in line with the project: *Art Is Concrete. And so Is Truth?*,  
Camera Austria / Steirischer Herbst, Graz  
*Objects & Items*, Kerstin Engholm Galerie, Wien / Vienna (mit / with Stefanie  
Seufert)  
*SORRY*, Galerie Conradi, Hamburg

2011

*Wann kommt eigentlich der Mond raus?* Museum für Gegenwartskunst Siegen

2010

*I'm Cold ... Did I Actually Do the Bank Transfer or Not? ...*  
*Pass Me the Coffee ... What Kind Is It? Or Is It Tea?*, W139, Amsterdam  
*Du kannst die Polizei belügen, aber nicht mich – Gefangenes Zimmer II*,  
Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg (mit / with Andrea Winkler),  
*VideoZone*, Kunsthalle Mainz

2009

*Das gefährlichste Büro der Welt*, Raum für Zweckfreiheit, Berlin (mit / with  
Andrea Winkler)  
*Who's Afraid Me too Much Change*, Malkasten, Düsseldorf  
*Stefan Panhans, Videoart at Midnight*, Babylon, Berlin  
*I Might Keep It without Telling Him*, Galerie Olaf Stüber, Berlin  
*Again Here. Because We Aren't What We Are – Stefan Panhans / Eske Schlüters*,  
Förderpreis der Arthur Boskamp-Stiftung, M-1, Hohenlockstedt

2008

*Who's Afraid of 40 Zimmermädchen*, Kunsthaus Hamburg

2007

*Glow & Friends*, Galerie Olaf Stüber, Berlin

*Blind Date*, Kunstverein Hannover, Hanover

2005

*Gezuckerte Hänge, Hungrige Spiegel, Glänzende Anrufbeantworter*,  
Galerie Olaf Stüber, Berlin

2004

*Und wie schon vorhin rollen ja auch jetzt noch alle möglichen Tätowierstudios  
über die Highways und durch die Holunderbüsche, die Autodächer glühen, wir  
gehen duschen und du sagst –*, Ausstellungsraum Taubenstraße 13, Hamburg

2003

*Encore, Encore!*, Oberwelt e. V., Stuttgart

2002

*My Heart Goes Boom / 1*, GScineMa, GSM, Hamburg

#### **AUSSTELLUNGS- UND PROJEKTBETEILIGUNGEN / GROUP EXHIBITIONS AND PROJECTS**

2016

*Face to Face*, West, Den Haag

2015

*Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest*, Kassel, Kulturbahnhof

*Der Raum zwischen den Personen kann die Decke tragen – Sammlung Ivo Wessel*,  
Weserburg, Bremen

*Galerie BRD – Everyone Is Unique, You Most of All!*, Kunstverein Leipzig  
*drama baby! on staging the self*, Kühlhaus, Berlin

*Proximeties and Desires*, abc, Station Berlin

*The Unknwon*, Städtische Galerie Wolfsburg

*Inlight My Space, Art After 1990*, Kunsthalle Bremen

*The Negative Hand*, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro

*His Masters Voice*, La Panacée, Montpellier

*Artemovendo – The Hidden Soul Of The Inanimated*, Paco Muncicipal, Porto Alegre

*How To Be Yourself*, Station 21, Zürich

2014

*Marler Videokunstpreis – Ausstellung*, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl /  
Marler Stern

*Lost Paradise*, KAI 10, Düsseldorf

*Something With Performance*, KuLe, Berlin

*Notausgang am Horizont*, Bremer Kunstfrühling 2014

*Und ich?*, Mewo Kunsthalle Memmingen

2013

*Hängt den Baum hoch*, Kunstverein Hannover, Hanover

*Utopien vermeiden*, Werkleitz Biennale, Halle (Saale)

*Former West: Notes from Berlin*, BAK, basis voor actuele Kunst, Utrecht

*His Master's Voice. Von Stimme und Sprache*,

Hartware MedienKunstVerein, Dortmund

*Former West. Documentations, Constellations, Prospects*, Haus der Kulturen der  
Welt, Berlin

*In was bin ich da reingerutscht? Existenz und Identität in der Kunst*,

Kunsthalle zu Kiel

2012

*Keine Zeit – Busy: Erschöpftes Selbst / Entgrenztes Können*, 21er Haus, Wien / Vienna

*(dis)Placements*, Hamburg

*Uncanny Home*, Corridor, Reykjavík

*Über die Dinge*, Kulturstiftung Schloss Agathenburg

*Spargelspitzen*, BÜHLERS, Fürth

2011

*Von der Sehnsucht nach Glanz und Gloria*, Videoscreening, Museum Ludwig, Köln / Cologne – ISEA2011, Istanbul

*Schon wieder und noch mal – Handlungsspielräume?*, Kunstverein Medienturm, Graz

*Beyond Face*, Municipality of Thessaloniki Cultural Center

*Schlaf und Traum. Für eine Praxis des Horizontalen*, Shedhalle, Zürich / Zurich

2010

*Where Am I*, Experimentier, Kalkutta / Colkatta

*Channel TV*, Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg – Halle für Kunst, Lüneburg – cneai=, Chatou

*On Objects and Fetishes*, 401 Contemporary, London; Anna-Catharina Gebbers, Bibliothekswohnung, Berlin

*Intercool 3.0*, Hartware MedienKunstVerein, Dortmund

*14. Marler Medienkunstpreis*, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl

*F.R.I.K Film Festival*, Cultural Initiatives Development Formation, Skopje

*Hart am Glück*, Filmkunstfest Mecklenburg-Vorpommern, Schwerin

*Grand Hotel Panhans*, Atelier Jungfernstieg 34, Hamburg

*Stage of Desire*, Videoscreening, Museum Folkwang, Essen

2009

*Stage of Desire*, Videoscreening, Künstlerhaus Stuttgart – Corner College, Zürich / Zurich

*Kunstfilmtag 09*, Düsseldorf

*In Between – die Kunst erwachsen zu werden*, Kunstverein Walkmühle, Wiesbaden

*Kunst und Öffentlichkeit*, NBK Berlin

*Multitasking*, La Filature, Scène Nationale, Mulhouse

2008

*Fresh German – Recent Video Art from Germany*, monkey town, Brooklyn

*Wir nennen es Hamburg*, Kunstverein in Hamburg

*Kristallin*, Galerie Olaf Stüber, Berlin

*Mobile Archive*, Halle für Kunst Lüneburg

*Fluchten*, Kunstverein Walkmühle, Wiesbaden

*Multitasking*, Overbeck Gesellschaft, Lübeck

*Call It What You Like!* – The Reinking Collection, Art Centre, Silkeborg

*Multitasking*, Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch

*Identity*, European Media Art Festival, Osnabrück

2007

*Trans Video Express – Recent Video Art from Germany*, Sarah Meltzer Gallery, New York

*Ivo Wessel. Korrespondenzen – Kunst und Literatur, Enzyklopädien und Deklinationen*, Galerie der Stadt Sindelfingen

*Multitasking*, NGBK, Berlin

*Diplopie – Werke aus der Sammlung Ivo Wessel*, Kunstverein Göttingen

*Videovisionen*, Edith-Russ-Haus für Medienkunst, Oldenburg

*100 Tage – 100 Videos*, GL Strand, Kopenhagen / Copenhagen

*Fuera de control*, Zemos98, Sevilla

*Eine Frage (nach) der Geste*, Goethe-Institut, Rom / Rome

*Wir sind wieder Wer*, Kunstverein in Hamburg  
*Artists' Books. Transgression / Excess*, Space Other, Boston  
*Aktive Konstellation*, Kunsthalle Brunn

2006

*Eine Frage (nach) der Geste*, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Oper Leipzig  
*23. Kasseler Dokumentarfilm- und Videokunstfest*, Kassel, Kulturbahnhof  
*Happy Believers*, Werkleitz Biennale, Volkspark Halle (Saale)  
*100 Tage – 100 Videos*, Kunstverein Heidelberg  
*Ein Freies Land*, Kunstflecken, Tangente II, Neumünster  
*See History 2006: Schätze bilden*, Kunsthalle Kiel  
*40 Jahre Videokunst.de – Was fehlt*, Projektraum DKB, Berlin  
*Designing Truth*, Filmprogramm, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg  
*12. Marler Medienkunstpreis*, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl  
*Zwischen Körper und Objekt*, MARTa Herford  
*sculpture@citynord*, City Nord, Hamburg  
*European Media Art Festival*, Osnabrück  
*Stile der Stadt*, Große Bergstraße, Hamburg  
*Ballermann*, Kunsthalle zu Kiel  
*As if by Magic*, ArtCenter South Florida, Miami  
*Minimal Illusions – Arbeiten mit der Sammlung Rik Reinking*, Villa Merkel, Esslingen  
*Ongoing Festival*, Depot, Stuttgart  
*Transmediale 06*, Akademie der Künste, Berlin

2005

*Re-Escape*, Kunsthaus Hamburg  
*Multiple Räume 3: Film*, Kunsthalle Baden-Baden  
*Polymorph pervers – Die Nachtseiten der Liebe*, ACC Galerie Weimar  
*See History 2005. Der private Blick*, Kunsthalle zu Kiel  
*Videonale 10*, Kunstmuseum Bonn  
*Passion des Sammelns*, Halle 14, Leipzig  
*LED-Wall*, Autostadt, Wolfsburg  
*Videoscreening at rice+cafe*, Tokio; iaf shop, Fukuoka

2004

*Kurzdavordanach*, Photographische Sammlung / SK  
Stiftung, Mediapark, Köln / Cologne  
*Sammlung Taubenstraße*, Kunsthaus, Hamburg  
*starship – space debris*, DC Büro, Köln / Cologne  
*Pool & Pool*, zuviel.TV, Berlin  
*Im Bild*, Kunsthalle Göppingen  
*Aufruhr der Gefühle – Leidenschaften als Thema der Zeitgenössischen  
Fotografie*, Museum für Photographie, Braunschweig – Kunsthalle Göppingen  
*Ein Tag Ein Raum Ein Bild*, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim  
*Kora Jünger, Stefan Panhans*, Hamburger Botschaft, Hamburg  
*Amok Weniger Notfälle*, Schaubühne, Berlin  
*Kunstlichtkongress*, Walcheturm, Zürich / Zurich  
*Straight-to-Video*, Hôtel Bellville, London

2003

*Ein Paradies für Jäger*, Schloss Burgau, Düren  
*Dasein*, Positionen zeitgenössischer Kunst aus der *Sammlung Reinking*, Ernst  
Barlach Museum, Wedel  
*Come on the Stage, Baby, and I don't Mean Maybe*, V.I.D. Videofestival,  
Dampfzentrale, Bern  
*Many Happy Returns*, Kunstverein Springhornhof, Neuenkirchen  
*Feine Ware*, Kunstverein Harburg, Hamburg  
4. OG., Alsterhaus, Hamburg

2002

*Video ist Rodeo*, Taubenstraße, Hamburg  
*Unter Uns*, Videoscreening, SFAI, San Francisco – Kunstverein Celle  
*Fotografien von Bernd und Hilla Becher, Katja Eydel, Andreas Gursky, Candida Höfer, Axel Hütte, Stefan Panhans, Thomas Struth, Michael Wesely, Christine Zück*, Galerie Fahnenmann, Berlin  
*starship # 5*, Raum 3, Berlin; Butt-Club, Hamburg;  
Kafe Bar, Wien /Vienna

2001

*F*, Produzentengalerie, Hamburg  
*Hamburgstipendiaten 2000*, Kunsthaus, Hamburg

2000

*real[work]*, Biennale Tornitz Werkleitz  
*Videolounge*, Fahrradhalle, Frankfurt am Main

#### **PREISE UND STIPENDIEN / AWARDS AND ARTIST RESIDENCIES**

2014

22. Bremer Videokunst-Förderpreis  
Kunstresidenz 2014, Bad Gastein

2010

Projektstipendium der Stiftung Kunstfonds, Bonn

2009

Hans-Günther-Baass-Atelier-Stipendium, Hamburg

2008

Förderpreis Bildende Kunst 2008, Arthur Boskamp-Stiftung

2006

Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds, Bonn

2004

Atelierstipendium der Künstlerstätte Schloss Bleckede

2002,

Atelierstipendium GSM, Hamburg

2000

Arbeitsstipendium der Kulturbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg