

Stefan Panhans, CV

Lives and works in Hamburg.

In his recent work he uses mostly video and photography. He deals with contemporary subject centred issues such as the must of self optimisation and the ‚flexible ego‘ under conditions of a »new spirit of capitalism«, as well as phenomena of hyper-mediatization. As kind of an artistic research his work undertakes a mental archeology of contemporary media and its effects on our minds and bodies.

Preise und Stipendien / Awards And Artist Residencies

2017

Stipendium der Stiftung Niedersachsen für Medienkunst am Edith-Russ-Haus / Grant for Media Art of the Foundation of Lower Saxony at the Edith-Russ-Haus for Media Art

2014

Bremer Videokunstpreis #22 / Bremen Award for Video Art #22; Sommerfrische - Atelierstipendium, Bad Gastein / Sommerfrische - Residency Stipend, Bad Gastein

2010

Projektstipendium der Stiftung Kunstfonds, Bonn / Project Stipend of the Stiftung Kunstfonds, Bonn

2009/10

Hans-Günther-Baass- Atelier Stipendium, Hamburg / Hans-Guenther-Baass Residency Stipend, Hamburg

2008

Arthur Boskamp-Stiftung Förderpreis Bildende Kunst / Arthur Boskamp-Foundation Fine Arts Grant

2006

Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds, Bonn / Stipend of the Stiftung Kunstfonds, Bonn

2004

Atelierstipendium der Künstlerstätte Schloss Bleckede / Residency Stipend of the Künstlerstätte Schloss Bleckede

2002

Atelierstipendium GSM, Hamburg / GSM Residency Stipend, Hamburg

2000

Arbeitsstipendium der Kulturbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg / Working Stipend of the Departement of Culture of the Free and Hanseatic City of Hamburg

Filmförderungen / Film funding:

2017

Filmförderung Experimentalfilm, MBB - Medienboard Berlin Brandenburg für Projekt »HOSTEL 1&2« / Filmfunding experimental film, MBB - Medienboard Berlin Brandenburg for project »HOSTEL 1&2«

2015

Filmförderung Experimentalfilm, MBB - Medienboard Berlin Brandenburg für Projekt »Freeroam À Rebours« / Film funding experimental film, MBB - Medienboard Berlin Brandenburg for project »Freeroam À Rebours«

Lehrtätigkeiten / Teaching activities

2017

Vortrag, Videovorführung und Lesung / Lecture, video screening and reading Symposium: Everyday. Interdisziplinäre Erforschung von Alltag - Labor für Kunst und Forschung, Kunsthochschule für Medien Köln

2010

Gastprofessur Fotografie / Guest Professor Photography, Folkwang University, Essen
Vortrag über meine Arbeit / Lecture about my work, HBK, Braunschweig

2008

Vortrag über meine Arbeit / Lecture about my work, HFBK, Hamburg

2002

Vortrag über meine Arbeit / Lecture about my work + Videoscreening »Unter Uns« am SFAI, San Francisco

Romane / Novels

2017

We Just Left Shore, Textem, Hamburg

Einzelausstellungen / Solo Shows

2018

Stefan Panhans - HOSTEL 1&2, Edith Russ Haus für Medienkunst, Oldenburg

2017

A Gallerina's Dream (with Andrea Winkler), Galerie im Turm, Berlin

2016

Sundowner #12, Neue Nationalgalerie (Terasse), Berlin
(mit / with Andrea Winkler)

2015

Stefan Panhans - Video Works, Goethe Institut, Porto Alegre
Uncertainty Projects I: Darkening Problems, ACME Studios, London

(mit / with Andrea Winkler)

2014

Too Much Change Is not Enough, Haus am Waldsee, Berlin
Bremer Videokunst Förderpreis, (mit Julian Öffler) Städtische Galerie,
Bremen
Stefan Panhans - Sorry, Wilhelm Hack Museum - display, Ludwigshafen

2013

Schnee schnell Schnee du bleiches Reh, Villa Merkel, Galerien der
Stadt Esslingen
*Womit wird eigentlich vergoldet bei einem Waldüberfall frag ich mich
gerade*, OT 99-02, (JR) &, Kunsthaus Jesteburg
The Long Goodbye (Pre-Afterwork-Ok-Clubset) Casino, Projekt im
öffentlichen Raum, Steintorplatz, Hamburg
The Long Goodbye (Pre-Afterwork-Ok-Clubset), Galerie Dorothea
Schlueter, Hamburg
Untitled & Items for Possible Video Sets - FW Run /SORRY Homestory,
Feldbuschwiesner, Berlin

2012

Untitled & Items for Possible Video Sets - Concrete Run, im Rahmen
des Projekts / in line with the project: Art Is Concrete. And so Is
Truth?, Camera Austria / Steirischer Herbst, Graz
Objects & Items, Kerstin Engholm Galerie, Wien / Vienna (mit / with
Stefanie Seufert)
SORRY, Galerie Conradi, Hamburg

2011

Wann kommt eigentlich der Mond raus? Museum für Gegenwartskunst Siegen

2010

I'm Cold ... Did I Actually Do the Bank Transfer or Not? ...
Pass Me the Coffee ... What Kind Is It? Or Is It Tea?, W139, Amsterdam
Du kannst die Polizei belügen, aber nicht mich - Gefangenes Zimmer II,
Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg (mit / with Andrea Winkler),
Stefan Panhans - Sieben bis Zehn Millionen, Kunsthalle Mainz, VideoZone

2009

Das gefährlichste Büro der Welt, Raum für Zweckfreiheit, Berlin
(mit /with Andrea Winkler)
Who's Afraid Me too Much Change, Malkasten, Düsseldorf
Stefan Panhans, Videoart at Midnight, Babylon, Berlin
I Might Keep It without Telling Him, Galerie Olaf Stüber, Berlin
*Again Here. Because We Aren't What We Are - Stefan Panhans / Eske
Schlüters, Förderpreis der Arthur Boskamp-Stiftung*, M-1, Hohenlock-
stedt

2008

Who's Afraid of 40 Zimmermädchen, Kunsthaus Hamburg

2007

Glow & Friends, Galerie Olaf Stüber, Berlin
Blind Date, Kunstverein Hannover, Hanover

2005

Gezuckerte Hänge, Hungrige Spiegel, Glänzende Anrufbeantworter,
Galerie Olaf Stüber, Berlin
Stefan Panhans, LED-Wall, Autostadt, Wolfsburg

2004

Und wie schon vorhin rollen ja auch jetzt noch alle möglichen Tätowierstudios über die Highways und durch die Holunderbüsche, die Autodächer glühen, wir gehen duschen und du sagst -, Taubenstraße 13, Hamburg

2003

Encore, Encore!, Oberwelt e. V., Stuttgart

2002

My Heart Goes Boom 1, GScineMa, GSM, Hamburg

Ausstellungs- und Projektbeteiligungen / Group exhibitions and projects

2018

Transmediale - Face Value, HKW, Berlin

Ist gut nicht gut genug?, Voegele Kulturzentrum, Freienbach

Casting a Shadow(1), presented by Clemens von Wedemeyer together with Sabeth Buchmann and Constanze Ruhm, Mumok-Kino Wien / Vienna

Performing The System, Kunstverein Hildesheim

Is it language that they're after? (Nobody Replied.), Kunsthalle Exnergasse, Wien / Vienna

2017

Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest, Kassel, 2017

Art & Technology Line-up, MAK, Wien

Perform! Videonale.16 on tour - ARTVILNIUS'17, Exhibition and Congress Centre Litexpo, Vilnius

Perform! Videonale.16 on tour - #PostFuture - Can You Imagine The Future? - 13th Athens Digital Arts Festival

I SEE International Video Art Festival 2017, RAM Galleri Oslo

Push! - Live In Times Of Hyperinformation, EMAF 2017, Kunsthalle Osnabrück

CAPRI BY NIGHT, curated by Philipp Fürnkäs, Capri, Offenbachplatz, Cologne

Perform! Videonale.16, Kunstmuseum Bonn

2016

Alle Achtung! - Zur Ökonomie der Aufmerksamkeit, ACC Galerie, Weimar

Face to Face, West, Den Haag

Höhenrausch, Eigen + Art Lab

Final Goods, Kunstverein Hildesheim

The Best Ones Make You Feel As Fearless As Beyonce, Metropolis Kino, Hamburg

Post Okkasion #1, Kunsthaus Jesteburg im Exil, Hamburg

2015

Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest, Kassel, Kulturbahnhof

Der Raum zwischen den Personen kann die Decke tragen - Sammlung Ivo Wessel, Weserburg, Bremen

Galerie BRD - Everyone Is Unique, You Most of All!, Kunstverein Leipzig

drama baby! on staging the self, Kühlhaus, Berlin

Proximeties and Desires, abc, Station Berlin

The Unknwon, Städtische Galerie Wolfsburg

Inlight My Space, Art After 1990, Kunsthalle Bremen
The Negative Hand, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro
His Masters Voice, La Panacée, Montpellier
Artemovendo - The Hidden Soul Of The Inanimated, Paco Muncicipal, Porto Alegre
How To Be Yourself, Station 21, Zürich

2014

Marler Videokunstpreis, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl / Marler Stern
Lost Paradise, KAI 10, Düsseldorf
Something With Performance, KuLe, Berlin
Notausgang am Horizont, Bremer Kunstfrühling 2014
Und ich?, Mewo Kunsthalle Memmingen

2013

Hängt den Baum hoch, Kunstverein Hannover, Hanover
Utopien vermeiden, Werkleitz Biennale, Halle (Saale)
Former West: Notes from Berlin, La Panacée, Montpellier
His Master's Voice. Von Stimme und Sprache, Hartware MedienKunstVerein, Dortmund
Former West. Documentations, Constellations, Prospects, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
In was bin ich da reingerutscht? Existenz und Identität in der Kunst, Kunsthalle zu Kiel

2012

Keine Zeit - Busy: Erschöpftes Selbst / Entgrenztes Können, 2ler Haus, Wien / Vienna
(dis)Placements, Hamburg
Uncanny Home, Corridor, Reykjavík
Über die Dinge, Kulturstiftung Schloss Agathenburg
Spargelspitzen, BÜHLERS, Fürth

2011

Von der Sehnsucht nach Glanz und Gloria, Videoscreening, Museum Ludwig, Köln / Cologne - ISEA2011, Istanbul
Schon wieder und noch mal - Handlungsspielräume?, Kunstverein Medienturm, Graz
Beyond Face, Municipality of Thessaloniki Cultural Center
Schlaf und Traum. Für eine Praxis des Horizontalen, Shedhalle, Zürich /Zurich

2010

Where Am I, Experimentier, Kalkutta / Colkata
Channel TV, Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg - Halle für Kunst, Lüneburg - cneai=, Chatou
On Objects and Fetishes, 401 Contemporary, London; Anna-Catharina Gebbers, Bibliothekswohnung, Berlin
Intercool 3.0, Hartware MedienKunstVerein, Dortmund
14. Marler Medienkunstpreis, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl
F.R.I.K Film Festival, Cultural Initiatives Development Formation, Skopje
Hart am Glück, Filmkunstfest Mecklenburg-Vorpommern, Schwerin
Grand Hotel Panhans, Atelier Jungfernstieg 34, Hamburg
Stage of Desire, Videoscreening, Museum Folkwang, Essen

2009

Stage of Desire, Videoscreening, Künstlerhaus Stuttgart - Corner
College, Zürich / Zurich
Kunstfilmtag 09, Düsseldorf
In Between - die Kunst erwachsen zu werden, Kunstverein Walkmühle,
Wiesbaden
Kunst und Öffentlichkeit, NBK Berlin
Multitasking, La Filature, Scène Nationale, Mulhouse

2008

Fresh German - Recent Video Art from Germany, monkey town, Brooklyn
Wir nennen es Hamburg, Kunstverein in Hamburg
Kristallin, Galerie Olaf Stüber, Berlin
Mobile Archive, Halle für Kunst Lüneburg
Fluchten, Kunstverein Walkmühle, Wiesbaden
Multitasking, Overbeck Gesellschaft, Lübeck
Call It What You Like! - The Reinking Collection, Art Centre, Silkeborg
Multitasking, Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch
Identity, European Media Art Festival, Osnabrück

2007

Trans Video Express - Recent Video Art from Germany, Sarah Meltzer
Gallery, New York
*Ivo Wessel. Korrespondenzen - Kunst und Literatur, Enzyklopädien und
Deklinationen*, Galerie der Stadt Sindelfingen
Multitasking, NGBK, Berlin
Diplopie - Werke aus der Sammlung Ivo Wessel, Kunstverein Göttingen
Videovisionen, Edith-Russ-Haus für Medienkunst, Oldenburg
100 Tage - 100 Videos, GL Strand, Kopenhagen / Copenhagen
Fuera de control, Zemos98, Sevilla
Eine Frage (nach) der Geste, Goethe-Institut, Rom / Rome
Wir sind wieder Wer, Kunstverein in Hamburg
Artists' Books. Transgression | Excess, Space Other, Boston
Aktive Konstellation, Kunsthalle Brunn

2006

Eine Frage (nach) der Geste, Hochschule für Grafik und Buchkunst,
Oper Leipzig
23. Kasseler Dokumentarfilm- und Videokunstfest, Kassel, Kulturbahnhof
Happy Believers, Werkleitz Biennale, Volkspark Halle (Saale)
100 Tage - 100 Videos, Kunstverein Heidelberg
Ein Freies Land, Kunstflecken, Tangente II, Neumünster
See History 2006: Schätze bilden, Kunsthalle Kiel
40 Jahre Videokunst.de - Was fehlt, Projektraum DKB, Berlin
Designing Truth, Filmprogramm, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
12. Marler Medienkunstpreis, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl
Zwischen Körper und Objekt, MARTa Herford
sculpture@citynord, City Nord, Hamburg
European Media Art Festival, Osnabrück
Stile der Stadt, Große Bergstraße, Hamburg
Ballermann, Kunsthalle zu Kiel
As if by Magic, ArtCenter South Florida, Miami
Minimal Illusions - Arbeiten mit der Sammlung Rik Reinking, Villa
Merkel, Esslingen
Ongoing Festival, Depot, Stuttgart
Transmediale 06, Akademie der Künste, Berlin

2005

Re-Escape, Kunsthaus Hamburg
Multiple Räume 3: Film, Kunsthalle Baden-Baden
Polymorph pervers - Die Nachtseiten der Liebe, ACC Galerie Weimar
See History 2005. Der private Blick, Kunsthalle zu Kiel
Videonale 10, Kunstmuseum Bonn
Passion des Sammelns, Halle 14, Leipzig
Videoscreening at rice+cafe, Tokio; iaf shop, Fukuoka

2004

Kurzdavordanach - Sammlung Schürmann, Photographische Sammlung / SK
Stiftung, Mediapark, Köln / Cologne
Sammlung Taubenstraße, Kunsthaus, Hamburg
starship - space debris, DC Büro, Köln / Cologne
Pool & Pool, zuviel.TV, Berlin
Im Bild, Kunsthalle Göppingen
*Aufruhr der Gefühle - Leidenschaften als Thema der Zeitgenössischen
Fotografie*, Museum für Photographie, Braunschweig - Kunsthalle
Göppingen
Ein Tag Ein Raum Ein Bild, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
Kora Jünger, Stefan Panhans, Hamburger Botschaft, Hamburg
Amok Weniger Notfälle, (Regie Falk Richter). Schaubühne, Berlin
Kunstlichtkongress, Walcheturm, Zürich / Zurich
Straight-to-Video, Hôtel Bellville, London

2003

Ein Paradies für Jäger, Schloss Burgau, Düren
Dasein, Positionen zeitgenössischer Kunst aus der Sammlung Reinking,
Ernst Barlach Museum, Wedel
Come on the Stage, Baby, and I don't Mean Maybe, V.I.D. Videofestival,
Dampfzentrale, Bern
Many Happy Returns, Kunstverein Springhornhof, Neuenkirchen
Feine Ware, Kunstverein Harburg, Hamburg
4. OG., Alsterhaus, Hamburg

2002

Video ist Rodeo, Taubenstraße, Hamburg
Unter Uns, Videoscreening, SFAI, San Francisco - Kunstverein Celle
*Fotografien von Bernd und Hilla Becher, Katja Eydel, Andreas Gursky,
Candida Höfer, Axel Hütte, Stefan Panhans, Thomas Struth, Michael
Wesely, Christina Zück*, Galerie Fahnemann, Berlin
starship # 5, Raum 3, Berlin; Butt-Club, Hamburg; Kafe Bar, Wien
/Vienna

2001

F, Produzentengalerie, Hamburg
Hamburgstipendiaten 2000, Kunsthaus, Hamburg

2000

Videolounge, Fahrradhalle, Frankfurt am
Main